

# "Featured Glass Artist Interview: Jennifer Geldard"

Author: [Glass Masters](#), Contributing Editor

## Deze tutorial kunt u hier vinden:

<http://www.wetcanvas.com/Articles2/11899/229/page3.php>

**Twisted Heart How-to** / Hoe maak je een 'twisted heart' (vertaling Karin Groot)  
I've been doing these hearts for a while and I consider them to be one of my signature beads. They're a great way to save that bead that just went awry.

Ik maak deze harten al een tijdje en ik beschouw ze als mijn 'handtekening' kralen. Ze zijn perfect om kralen die net even niet helemaal wilden lukken, toch nog mooi af te maken.

I'm using the colors and patterns that are in my example photo, but of course you can use any colors or patterns you chose.

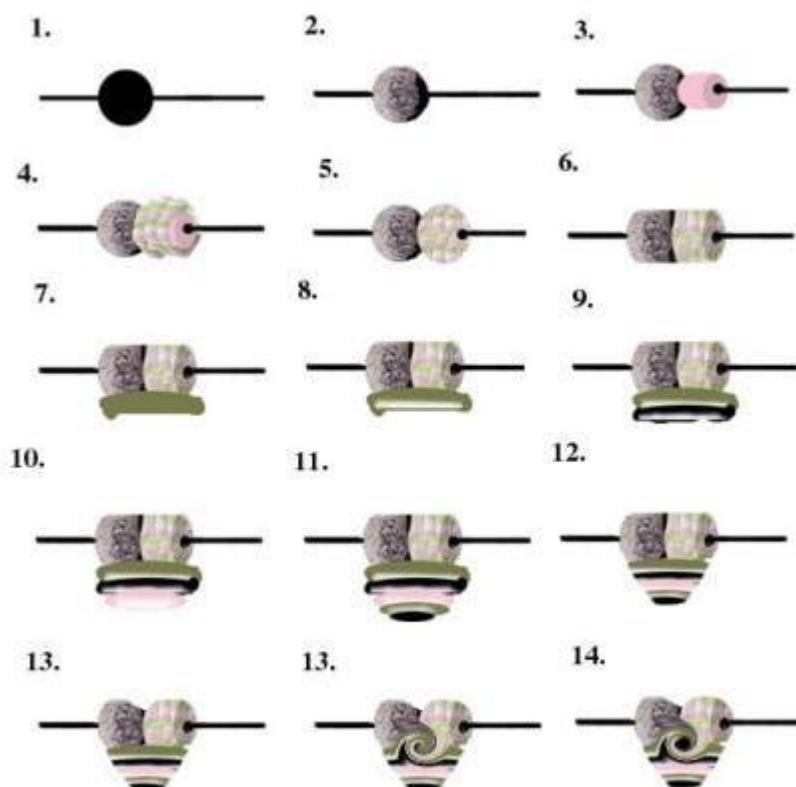
Ik gebruik de kleuren en patronen die op mijn voorbeeld foto staan, maar je kunt natuurlijk elke kleur en elk patroon gebruiken die jij leuk vindt.

To make this heart you'll need glass rods, your choice of colors. I'm using black, spring green and pink, and a length of latticino, (twisted glass stringer/rod, mine is pink and spring green), enamels, and a twisting tool or stringer. I prefer the little twist tool because it gives you something more substantial to hold onto, and it's a great way to use those small ends of rods. Here's how to make one...



Om dit hart te maken heb je nodig: glasstaven in de kleuren die jij mooi vindt - ik gebruik zwart, lentegroen en roze - een stuk latticino (een twistie stringer of staaf, de mijne is roze en lentegroen), emaillepoeder en een stringer of gereedschapje om mee te 'twisten' (draaien). Ik heb de voorkeur voor het kleine gereedschapje, omdat je die beter

kunt vasthouden, en het is een goede manier om kleine reststukjes glas te gebruiken. Zo maak je er een....



Take a short rod of glass and melt just the tip. Using a pair of tweezers pull out a few inches of stringer, I pull about 3 inches. When it's cool snip off the very end so it's clean. It should look like this:

Neem een korte staaf glas en smelt alleen de punt daarvan. Met behulp van een pincet trek je een paar centimeter stringer. Ik maak hem ongeveer 7, 8 cm. Als hij wat is afgekoeld, breek je het eindje af waar je met de pincet hebt geknepen, zo dat het netjes is. Het zou er zo uit moeten zien:



Step 1. Start winding on a basic black bead... this one was approx.15mm.

Stap 1. Maak een zwarte basiskraal... deze was ongeveer 15 mm.

Step 2. Roll the bead lightly in ivory enamel, and melt it in.

Stap 2. Rol de kraal licht door ivoor emaille en smelt het in.

Step 3. Next add a second bead slightly smaller in pink, along side the first one. The size depends on what kind of embellishment you plan to add to it. Marver it down into a barrel shape. It makes it easier to judge how much decoration you need to add to match the size of your first half.

Stap 3. Vervolgens maak je een tweede kraal, ietsje kleiner, in roze, direct naast de eerste kraal. De maat hangt af van het soort versiering dat je van plan bent er op aan te brengen. Maak er een tonvorm van. Dat maakt het makkelijker om te bepalen hoeveel decoratie je aan moet brengen om hetzelfde formaat kraal te krijgen als de eerste.

Step 4. Wind on your pink and mint green latticino until it covers the surface.

Stap 4. Draai je roze/groene latticino er omheen, tot het oppervlak bedekt is.

Step 5. Melt in the latticino.

Stap 5. Smelt de latticino in.

Step 6. Marver the two sides smooth into one cylinder shape.

Stap 6. Vorm beide zijden zodanig, dat je een cylinder vorm krijgt.

Step 7. Swipe on a thick stripe of spring green transparent. You might want to do 2 swipes side by side so that you're close to the width of the bead. You will get narrower with these stripes as you go. I use whatever side of the bead I'm least happy so I can hide any mistakes.

Stap 7. 'Smeer' een dikke streep transparant lentegroen op de kraal. Het zou kunnen dat je 2 strepen naast elkaar wilt maken, om ongeveer de breedte van de kraal te bestrijken. De strepen worden vanzelf wat smaller naar beneden toe. Ik doe dit aan de kant van de kraal waar ik het minst tevreden mee ben, zodat ik fouten nog kan verbergen. (ik snap zelf niet precies wat ze bedoelt, ik denk dat ze de cylinder eerst zo draait, dat de mooiste kan boven zit en dus verder nog even niet bewerkt wordt)

Step 8. Heat up the stripe a bit and tap it into the cream enamel, so that the whole bottom of it is covered.

Stap 8. Verwarm de streep een beetje en dip hem in het emaille, zo, dat de hele onderkant is bedekt.

Step 9. Now swipe on the next color, in this case black, and tap that into the

enamel.

Stap 9. Nu doe je hetzelfde met de volgende kleur – zwart in dit geval – en dip je ook weer in het emaille.

Step 10. Now swipe on the pink and dip this one into enamel as well. These stripes are getting a bit shorter each time.

Stap 10. Weer hetzelfde met roze en wee dippen in emaille. De strepen moeten steeds iets korter worden naar beneden toe om de punt van het hart te vormen uiteindelijk.

Step 11. Continue on striping and tapping into enamel until you're happy with the effect. I often only use one color for these enamel steps. The layered marble effect is what we're shooting for. Your last stripe should really just be a dot.

Stap 11. Blijf het aanbrengen van strepen en emaille herhalen tot je tevreden bent met het resultaat. Ik gebruik heel vaak maar 1 kleur emaille. Het gelaagde marmereffect is wat we willen bereiken. De laatste streep is eigenlijk niet meer dan een dot.

Step 12. Melt everything in and gently shape with your marver until you have somewhat of a smooth slightly flattened cone coming down from your original barrel.

Stap 12. Smelt alles nu in en vorm het voorzichtig tot je een enigszins glad, licht geplette puntvorm krijgt vanuit je tonvorm naar beneden.

Step 13. Using the edge of your marver, make an indentation in the top to finish your heart's shape. Nudge and smooth as necessary.

Stap 13. Met behulp van de rand van je 'marver'/paddle maak je een inkeping bovenop om de hartvorm af te maken. Indien nodig kun je de vorm hier en daar nog wat bijwerken.

Step 14. Now here's where you use that little stringer twist tool. Heat up the center of your heart, and put the tip of your twist tool in the center and twist. The glass surrounding it will follow and all of the elements of the bead come together. Remove it from the flame till it cools enough to snap off the twist tool. It should snap off right at the connection. Now do this again on the other side of your heart.

Stap 14. Zo, nu komt het gebruik van je stringer gereedschapje! Maak het midden van je hartje warm, prik de punt van je gereedschapje in het midden en geef er een draai aan. Het glas er omheen zal meedraaien en alle patronen in de kraal komen zo samen. Haal de kraal uit de vlam tot het voldoende is afgekoeld en breek

het puntje van je gereedschapje af (note. Je gereedschapje is dus gewoon een eindstukje staaf met een dikke stringer eraan he). Doe nu hetzelfde aan de andere kant van je hartje.

Step 15. You've done it! Now if you like, you can place a tiny dot of glass right where you twisted. TA DA!

Stap 15. Het is je gelukt! Als je wilt, kun je nog een kleine dot aanbrengen op de plek waar je 'getwist' hebt. TADAAAAAAA!